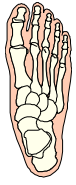


「我要稱謝你，因我受造，奇妙可畏；
你的作為奇妙，這是我心深知道的。」

《詩篇》 139:14



骨骼比較起來，**骨頭**能負荷的壓力，木頭就不及負荷了。比方說鋼鐵能承受如**骨頭**般同等的張力與壓力，它的重量卻是**骨頭**三倍。

在所有**骨骼**中，二十六塊細小如珠寶似的象牙薄片組成的腳掌**骨**，所能承受的壓力真是難以估計的。試想我們一生中每個人大約要走的萬千里路，據統計就是要繞地球兩圈半以上。

還有一件奇妙不過的事，男性臀部的凹處比較窄，較靠近全身的重心，這是男性能跑得快些之故。如果女性的臀部也是如此設計，那麼，她就沒有地方讓嬰兒的頭擠出來了。

「祢完全知道我，祢知道我的每塊骨骼，祢準確地知道
我是如何被造，祢從虛無中把我塑造出來。」

《詩篇》 139:15 【聖經譯本 The Message】

「當世界的根基未立定之先，神已經計劃並且揀選我們，
讓我們成為祂愛的焦點。」

《以弗所書》 1:4 上【聖經譯本 The Message】

(本文撮自「神的傑作」楊腓力、保羅班德合著 更新出版社 頁 72-76)。



(一) 童年

杏林子原名劉俠，由於她未足月便出生，身體瘦弱，母親希望女兒能健康成長，便給她起名叫「俠」。

童年時的劉俠，真的好似「俠」一樣，她十分反叛，經常逃學，到處與人打架闖禍。

12 歲時，情天霹靂，非常活潑好動的她，突然患上了「類風濕關節炎」，這是一種免疫系統失調的病，身體的關節不斷受到侵蝕、發炎，現時的醫學，仍未能完全能夠醫好這病。

這個病帶給杏林子的是：「痛苦」，她沒有一分一秒不是在痛苦中掙扎，數十年來她纏綿病榻，需要別人照顧，早上坐在輪椅上，每晚要戴呼吸器睡覺。

(二) 信主的經歷

16 歲時，她信了主。但一開始她並非很確定認識神，直到一天夜裡，她為到自己的情況獨自飲泣，突然，她感受到神就在她身旁，雖然看不見祂、聽不見祂，但她清楚地感到祂的存在，祂的撫慰和慈愛，使她心中豁然開朗。

從此，她不再怨天尤人。神將她得病時的消極思想轉化為積極、樂觀的人生態度。

(三) 寫作生涯

很難想像：一個身體長期受痛苦煎熬（這個病陪伴了她 48 年）、學歷只得小學畢業程度、執筆寫字對她來說要比常人難上多倍的杏林子，由 1976 年（34 歲）開

始寫作至離世，26 年來，共寫作了散文、劇作等作品共 80 多部，除擁有廣大讀者外，文學界對她的作品評價甚高，看過的人，都能從中得到激勵。

看看她的作品「當中不乏心靈的掙扎——她的失望、難過；她的深情、真性；都透過細膩的文筆，一字一句、一情一境地打動人心，讓讀者觸及、體驗她胸懷裡蘊藏著的廣闊世界」；她的文章又「如一面鏡子，從不同的角度，映照出她那豐富、充實的心靈，更重要的，是它全面地呈現出基督徒的燦爛人生」（宣道出版社編輯李秀芳姊妹）

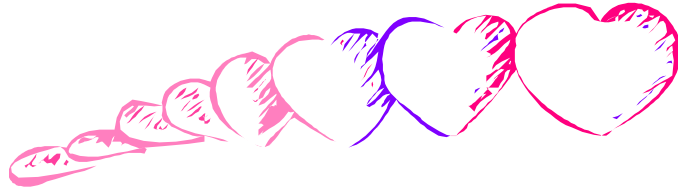
（四）遺愛人間

去年，60 歲生日時，她說：「我要活到 90 歲」。

苦難並不能勝過她，相反，她在苦難中看見神的真實及寶貴。

1982 年，她成立「伊甸基金會」，宗旨是「服務弱勢、見證基督、推動雙福、領人歸主」，所謂「雙福」，是指福音和福利，她堅持以基督的信仰，去服務那群被社會忽略的殘障人士，將福音帶給他們。

她的名言：「除了愛，我一無所有」成為她一生的愛的見証。



（整理：振源，2003 年 2 月 12 日，沒有版權，隨便轉載）